

平成 30 年度大学入学共通テスト試行調査 英語（リスニング）【解答】

問題 番号	設問		解答 番号	正解	配点	問題 番号	設問		解答 番号	正解	配点	
第 1 問	A	1	1	4	3	第 4 問	A	1	16	3	4※1	
		2	2	1	3				17	2		
		3	3	1	3				18	1		
		4	4	2	3				19	4		
	B	1	5	1	4			2	20	2	1	
		2	6	4	4				21	3	1	
		3	7	3	4				22	3	1	
第 2 問	1		8	2	3				第 5 問	B	1	23
	2		9	3	3		24	4				4
	3		10	4	3		1	25		4	4	
	4		11	3	3	26		2		4※1		
第 3 問	1		12	1	4	27		4				
	2		13	4	4	28		1				
	3		14	1	4	29		4		4※1		
	4		15	1	4	30		2				
(注) 1 ※1 は、全部正解の場合のみ点を与える。 2 ※2 は、過不足なく解答した場合のみ点を与える					第 6 問	A		1			34	2
								2		35	3	4
						B	1	36	1	4※2		
							2	37	4	4		



平成 30 年度 大学入学共通テスト 試行調査

英語（リスニング）

Foresight 現役東大生の個別学習指導
オンライン家庭教師

■ 出題分析

配点	試験時間	大問数	センターとの難易度比較
100 点	30 分	6 題	やや難
センターとの分量比較			
減少 同程度 増加	総語数では 300Words 増加		

<トピックス>

- 英語（リスニング）の配点は 50 点から 100 点に変更
- 2 回再生される問題と 1 回のみ再読される問題が混在
- 正答が複数ある問題が出現

■ 全体分析

センター試験と比べて難易度が上がる後半部の放送回数が 1 回となり、配点が 100 点に変更されたことで、センター試験と比べて全体としての難度は上がり、実力差が出やすくなったといえる。ただ、平成 29 年度の試行調査と比べると平均点は大きく上昇し、6 割弱となっている。第 3 問以降の問題が全て 1 回限りの放送であつが、平成 30 年度では第 3 問が 2 回放送を行うようになった。また、第 5 問の表の穴埋めは平成 29 年度では完答であったのが、本年では空欄 1 つごとに点が割り振られるようになった。

■ 大問別分析

※ 難易度は 5 段階表示で、フォーサイトの見解によるものです

問題	出題分野・テーマ	センター試験との相違点・コメント	難易度※
1A	一人が話す短文と最も意味の近い短文を選ぶ	短い話者の発話に対して、それが指す意味を直接問う問題は現行のセンター試験では出題されることがないが、難易度としては低い。	易
1B	一人が話す短文と最も近い絵を選ぶ	イラストを用いた出題はセンター試験の第 1 問でもよく出題されるが、会話文であることが多い。この問題のように、1 人が話す短文とそれに対応するイラストを選ぶ問題はあまり見かけない。	標準
2	二人の対話の内容（短め）に関する問に対する絵を選ぶ	センター試験の第 1 問に似ている。出題レベルはセンター試験並みか易しい。	やや易
3	二人の対話の内容（短め）に関する問に対する答えを選ぶ	平成 29 年度の施行調査では放送回数が 1 回だった。センター試験の第 3 問に類似している。	標準
4A	一人が話す長文の内容に従い穴埋め	本問以降の問題は放送回数が 1 回。図表を用いた出題はセンター試験の第 3 問 B で出題されているが、対話形式であることが多い。	やや難
4B	複数人が話す文の内容に従い答えを選ぶ	センター試験でこのような問題が出題されたことはないが、複数人が話すとはいえ、対話ではなく音声順番に流れるため、複数人の対話を同時に処理する必要性はない。	やや易



5	講義を聞き穴埋めしつつ問題にも答える	社会的な話題で難易度が高い。1 回の聞き取りで、センター試験で出題されることがない表の穴埋め、複数正答の問題に解答するのは非常に難しい。すべての問題の正答率が 5 割を切った。	難
6A	二人の対話の内容(長め)に関する問に対する答えを選ぶ	放送回数を除けば、センター試験の第 4 問 B とほぼ同じ内容。	標準
6B	多人数の会話を聞き問題に答える	4 人で話すとは言え、対話ではなく音声順番に流れるため、複数人の対話を同時に処理する必要性はない。	難

■ 合格への学習アドバイス

共通テストの試行調査で正答率が低い問題の特徴は

①複数選択の問題

②センター試験で出てこなかった問い方をする問題

である。これらの問題に対して早めに慣れ、あとは全体的な英語力を底上げすることが重要だろう。

総語数が 1,000Words 増えたことをふまえて、速く正確に英語を読む力が求められるようになった。今後増えるだろう過去問・予想問題集を通じて共通テストの出題の「クセ」を掴み、あらかじめ注意すべき事項を踏まえておきながら本文を読むスキルを身に着ける必要がある。逆に、細かい文法等は出題されないので、論理展開や要旨を掴むことが簡単にできるようになれば、むしろ現行のセンター試験よりも簡単に感じるようになるだろう。

そのための対策法として、

- ・ 基本的な単語の早期完成

→速読力は単語を把握できなければそもそも身につかないため

- ・ 比較的平易で長い文章をたくさんよむ

→市販の平易な英語で書かれている文章問題を解く

- ・ 本番の出題形式になれる

→過去問題集や予想問題集などをたくさん解く

など地道な学習が英語力の底上げにつながり、得点力の向上につながるだろう。共通テストはセンター試験よりも「小手先の技術」で点を取ることが難しくなったのである。

平成 30 年度 大学入学共通テスト試行調査 英語（リスニング）

第 1 問

出題範囲	1 人が話す短文の聞き取り
難易度	★☆☆☆☆
所要時間	4 分 30 秒
講評	話される分はそれぞれ 1 文～2 分程度で、さらに 2 回放送されるため、現行のセンター試験では出題されたことのない形式だったが、難易度はそれほど高くなかっただろう。しかし[6]の too～to 構文など注意すべき点はいくつかあったので、気は抜かないこと。

A

問 1 1 正解は ④スクリプト

I've had enough cookies, thanks. Some more tea would be nice.

スクリプト訳

クッキーは十分いただきました、ありがとうございます。もう少しお茶をいただけますか。

問題文訳

- ① 話し手は何も欲しがっていない。
- ② 話し手はお茶とクッキーの両方を欲しがっている。
- ③ 話し手はクッキーを欲しがっている。
- ④ 話し手はお茶を欲しがっている。

解説

クッキーは十分で、もう少しのお茶があればいいと言われているので、話し手はお茶のみを欲しがっていることがわかる。have enough と would be nice がそれぞれポイント。

問 2 2 正解は ①スクリプト

I'd love to go to your birthday party tomorrow, but I have a lot of work to do.

スクリプト訳

明日のあなたのお誕生日パーティーにぜひとも行きたいのですが、やるべき仕事がたくさんあるんです。

問題文訳

- ① 話し手はパーティに行けない。
- ② 話し手には明日仕事がない。
- ③ 話し手は違うパーティに行かなければならない。
- ④ 話し手の誕生日は明日だ。

解説

明日は仕事がたくさんあると言われているので、話し手は明日パーティーには行けないだろうことが推量できる。前半の内容に惑わされずに、but とそのあとに続くフレーズを聞き取ることがポイント。

問 3 3 正解は ①

スクリプト

It started raining after school. Since Junko had no umbrella, she ran home in the rain.

スクリプト訳

放課後には雨が降り出した。ジュンコは傘を持っていなかったので、雨の中家に走って帰った。

問題文訳

- ① ジュンコは雨に濡れた。
- ② ジュンコは傘を持っていた。
- ③ ジュンコは雨の中学校に走っていった。
- ④ ジュンコは家にいた。

解説

ジュンコは雨の中家に走っていったと述べられていることから、濡れてしまったことが推量できる。Had no umbrella を聞き取れるかどうかポイント。

問 4 4 正解は ②

スクリプト

To become an English teacher, I won't have to study abroad, but I will have to study hard.

スクリプト訳

英語教師になるためには、留学する必要はないが、一生懸命勉強する必要があるだろう。

問題文訳

- ① 話し手は英語教師だ。
- ② 話し手はたくさん勉強しなければならない。
- ③ 話し手は日本の外で勉強する必要がある。
- ④ 話し手は外国で英語を教えている。

解説

一生懸命勉強をする必要があると言われていていることから判断する。①は一見正誤の判断がつきにくいですが、内容がすべて未来形の will を使って言われていることから話し手は現在教師になるために勉強中だとわかる。won't を正しく聞き取れるかがポイント。その後 but で I will~と will が強調される形で続いていくこともヒントになっている。

B

問 1 5 **正解は ①**

スクリプト

He got a phone call from Joe as soon as he arrived home from the library.

スクリプト訳

彼は図書館から家に帰ってすぐにジョーからの着信をうけた。

解説

図書館から家に帰ってすぐにという部分から判断できる。arrived home を正しく聞き取れるかがポイント。h の発音が脱落しかかっているので気を付けたい。

問 2 6 **正解は ④**

スクリプト

Right now, she's too busy to go to the lake and fish.

スクリプト訳

今、彼女はとても忙しく、湖に行って釣りをすることができない。

解説

too ~ to do 構文に気付けるかどうかポイント。「湖に行って釣りをするには忙しすぎる」→「とても忙しく

て湖に行って釣りをすることができない。」と理解できる。

問 3 7 正解は ③

スクリプト

When the boy entered the classroom, the teacher had already started the lesson.

スクリプト訳

少年が教室に入ったときには、先生はすでに授業を始めていた。

解説

had already started という現在完了形を聞き取れるかがポイント。少年は授業の最中に教室に入っていったのだと理解できる。

平成 30 年度 大学入学共通テスト試行調査 英語（リスニング）

第 2 問

出題範囲	2 人の対話の聞き取り
難易度	★★☆☆☆
所要時間	4 分
講評	現行のセンター試験でも出題されるお馴染みの形の問題であった。[10]のように答えの手掛かりになる発言が最後の部分にある場合や、一度発言された内容が but で否定され、反対の内容が正しいものとなっている場合があるので、細部にまで注意したい。

問 1 8 正解は ②

スクリプト

M: How about there, near the bookshelf?

W: I'd prefer it by the window.

M: OK. Right here, then?

W: No, that's too close to the TV. I think the other corner would be better.

Question:

Where does the woman want to put the Christmas tree?

スクリプト訳

男性：そこはどうだろう。本棚の近くとか。

女性：私は窓のそばがいいわ。

男性：わかった。じゃあここでいいかい。

女性：いや、そこじゃテレビに近すぎるわ。反対の隅のほうがいいと思うな。

質問：女性はどこにクリスマスツリーを置きたがっているか。

解説

窓に近い、テレビに近いところと反対の隅という 2 つの情報から判断できる。too close、would be better という部分がポイント。

問 2 9 正解は ③

スクリプト

W: Will it be warm next week?

M: It should be cold at first, then get warmer.

W: I heard it'll be sunny, though, right?

M: Yes, except for rain on Thursday and clouds on Friday.

Question:

Which is the correct weather forecast?

スクリプト訳

女性：来週は暖かくなるの。

男性：はじめ寒くて、その後暖かくなるはずだよ。

女性：私は晴れになるって聞いたけど、合っているかしら。

男性：うん。木曜日の雨と金曜日の曇り以外はね。

質問：どれが正しい天気予報か。

解説

次第に暖かくなること、木曜日と金曜日がそれぞれ雨、曇りで、それ以外は晴れということを正確に聞き取ろう。get warmer、except~という部分がポイント。

問 3 10 正解は ④

スクリプト

M: What was the name of the animal with the small ears?

W: The one with the long tail?

M: No, the short-tailed one.

W: Oh yeah, with the long nose.

Question:

Which animal are the speakers talking about?

スクリプト訳

男性：小さい耳の動物の名前は何かだったっけ。

女性：しっぽが長いやつかしら。

男性：いや、短いしっぽのやつだ。

女性：ああわかった、鼻の長いやつね。

質問：話し手たちが話しているのはどの動物についてか。

解説

もれなく動物の特長を聞き取ることが重要。short-tailed と複合した形で使われていると少し聞き取りづらくなるかもしれないが、直前の女性の発言に対して、No, ~と答えていることなどから類推もできるはずだ。

問 4 11 正解は ③

スクリプト

W: This place is famous for its roller coaster!

M: Oh ... no, I don't like fast rides.

W: Well then, let's try this!

M: Actually, I'm afraid of heights, too.

Question:

Which is the best ride for the man to try?

スクリプト訳

女性：ここはジェットコースターで有名なのよ！

男性：おっと、僕は速い乗り物が好きじゃないんだ。

女性：まあ、物は試しよ！

男性：実は、高いところも怖くて。

質問：どれが男性が乗ってみるのに最も良い乗り物か。

解説

男性は速いものと高いものが苦手だと言っているので、この 2 つに当てはまらない乗り物を選べばよい。最後まで気を抜かずに heights を聞き取ることがポイントか。

平成 30 年度 大学入学共通テスト試行調査 英語（リスニング）

第 3 問

出題範囲	2 人の対話の聞き取り
難易度	★★★★☆
所要時間	4 分
講評	第 2 問より少し対話が長いかつ、また[13]で it's a nice day と I need some exercise から、「歩いていく」を選ばせるなど、対話の内容から答えが直接導かれるというよりは、少し類推が必要とされるため難易度が上がっている。

問 1 12 正解は ①スクリプト

W: Would you rather have pizza or pasta for dinner?

M: Well, I had pizza for lunch

W: OK, then pasta. We could have soup with that. Oh, but the neighbor gave us lots of lettuce and tomatoes from her garden, so how about a salad instead of soup?

M: Sure! That sounds good!

スクリプト訳

女性：夕食にピザかパスタはどう。

男性：いや、お昼にピザを食べちゃってね。

女性：わかった、そしたらパスタね。スープも一緒に食べようかな。ああ、そういえばお隣さんが庭でとれたレタスとトマトをたくさんくれたんだったわ。じゃあスープの代わりにサラダはどうかしら。

男性：いいよ！おいしそうだ！

問題文訳

夫婦は夕食に何を食べるか。

- ① パスタとサラダ
- ② パスタとスープ
- ③ ピザとサラダ
- ④ ピザとスープ

解説

メインは 2 回目の女性の発言からピザとわかる。付け合わせは女性がサラダはどうかと尋ね、男性がそれに対していいねと答えていることから、サラダとわかる。女性がお隣さんから野菜をもらったことを説明する部分のスピードが少々速く混乱した人もいたかもしれないが、最後の how about a salad instead of soup がポイントだった。

問 2 13 正解は ④

スクリプト

M: Excuse me. Could you tell me how to get to the Riverside Hotel from here?

W: You can take a taxi or a bus. Or you can walk there and enjoy the view. It's not too far.

M: Hmm, it's a nice day, and I need some exercise. I'll do that.

スクリプト訳

男性：すみません。ここからリバーサイドホテルへの行き方を教えてもらってもいいですか。

女性：タクシーかバスで行けるわ。もしくはそこまで歩いて行って、景色を楽しむのもいいわね。そんなに遠くないしね。

男性：うーん、今日はいい天気だし、運動もしないと。そうします。

問題文訳

男性は何をするか。

- ① 乗せてもらえないか尋ねる。
- ② バスに乗る。
- ③ タクシーに乗る。
- ④ ホテルまで歩いていく。

解説

女性がタクシー、バス、徒歩を提案したうち、男性はいい天気、運動の必要を判断基準にしている。この発言男性はこの後歩くのだと推量できる。nice day、need some exercise がポイント。

問 3 14 正解は ①

スクリプト

W: Hi, Jason. You look great in that shirt.

M: Thanks, Mary. I ordered it online. Actually, it didn't look that nice on the website.

W: Then why did you buy it?

M: Because it was 50% off. But now I think it's really nice.

W: Yeah, it is! You got a good buy.

スクリプト訳

女性：こんにちはジェイソン。そのシャツよく似合っているね。

男性：ありがとうメアリー。オンラインで注文したんだ。実は、ウェブサイトではこんなに良くは見えなかったんだけどね。

女性：じゃあなんで買ったの。

男性：50%オフだったんだ。でも今はとてもいいと思うよ。

女性：うん、そうね。あなたいい買い物をしたわ。

問題文訳

男性はシャツに関してどう感じているか。

- ① 彼はそれをとても気に入っている。
- ② 彼はそれを買いたがっている。
- ③ それは彼に似合っていないと思っている。
- ④ それは値段に見合っていないと思っている。

解説

男性の、今はとてもいいと思うよという発言から判断できる。ネットで見た印象と今の印象の違いに惑わされないようにしたい。Because it was 50% off. But~と続いているところがポイント。

問 4 15 **正解は ①**

スクリプト

M: That was a great movie, wasn't it?

W: Well, it wasn't as good as I expected.

M: Really? It was a lot like the book, though.

W: Yeah, that's true, but I didn't like the cast very much.

M: Oh, you didn't? I think all the actors did a great job.

スクリプト訳

男性：いい映画だったね。

女性：うーん、私は期待外れだったわ。

男性：本当かい。でも本とよく似ていただろ。

女性：うん、そうなんだけどね。キャストがあまり好きじゃなかったの。

男性：ああ、好きじゃなかったのか。僕は俳優たちはみんないい演技だったと思うけどね。

問題文訳

2 人が同意していることは何か。

- ① 映画は本に従っている。
- ② 映画のキャストはよかった。
- ③ 映画は実話に基づいている。
- ④ 映画は本よりよかった。

解説

男性の本とよく似ていたという発言に対して、うんそうだと女性が返していることから、この点に関しては 2 人の意見は一致していると考えられる。that's true がポイントだった。

平成 30 年度 大学入学共通テスト試行調査 英語（リスニング）

第 4 問

A

出題範囲	1 人が話す長文の聞き取り
難易度	★★★☆☆
所要時間	3 分
講評	放送回数が 1 回かつ、設問には放送全体を聞かないと答えられないため、聞き逃しがないよう集中して聞く必要がある。また問 1 問 2 とともに細かい状況や数字を把握する必要があるので、メモを適宜取ることも重要だろう。

問 1 16 ～ 19 正解は ③→②→①→④

スクリプト

Last Saturday, when my grandmother opened the front door of our house, our family cat, Sakura, ran out to chase a bird. My grandmother tried to catch her, but Sakura was too fast. My family began looking for her. When it got too dark to see, we gave up our search for the night. We were so sad. I placed food and water outside the door in case Sakura came home. The next morning I ran to the door to check the food. The food had been eaten, but Sakura wasn't there. Then suddenly, from behind the bushes, I heard a soft "meow."

スクリプト訳

先週の土曜日、私の祖母が家の玄関のドアを開けたとき、私たち家族の飼っているネコのサクラが鳥を追いかけて走り出ていってしまいました。祖母は彼女を捕まえようとしたのですが、サクラはとても速かったのです。私の家族は彼女を探し始めました。すっかり暗くなってきて見えなくなってきたので、夜の搜索はあきらめました。私たちはとても悲しみました。私はサクラが帰ってきた時のために、食べ物と水をドアの外に置いておきました。次の日の朝、ドアのところへ走って行って食べ物を確認すると、食べ物は食べられていましたが、サクラの姿はそこにありませんでした。そして突然茂みの中から、柔らかい「ニャー」という声が聞こえてきました。

解説

サクラが出ていく→探す→夜の搜索をあきらめた後、ドアの前に食べ物と水を置く→次の日の朝茂みの中から鳴き声が聞こえるという順。文のはじめの、時間や場面を表す副詞（句）を聞き取り、何が起こったかを正確に聞き取ることがポイントだった。

問 2 20 正解は ② 21 正解は ③ 22 正解は ③ 23 正解は ④

スクリプト

This is the list of outdoor tours that we offer. I haven't filled in the price column yet, so could you help me complete it? The prices depend on how long each tour is. The price is 70 dollars for tours up to one hour ... and 100 dollars for tours over 60 minutes up to 90 minutes. We charge 50 dollars for each additional hour over 90 minutes.

スクリプト訳

こちらが私たちのご提供させて頂いているアウトドアツアーの一覧です。私はまだ料金の欄を埋めていないので、そこを完成させるのを手伝ってもらえませんか。料金はツアーの長さに応じています。1 時間までのツアーなら 70 ドルの料金です... そして 60 分以上 90 分までのツアーは 100 ドルになります。私たちは 90 分を超える追加のツアーについては 50 ドルの料金をいただいています。

解説

料金体系を理解することが重要。数字に注目して聞き取りを行い、適宜メモすることがポイント。

20

1 時間までのツアーなので 70 ドル。

21

60 分以上 90 分以下のツアーなので 100 ドル。

22

60 分以上 90 分以下のツアーなので 100 ドル。

23

90 分以上のツアーなので、100 ドル＋追加料金の 50 ドル＝150 ドル。

B

出題範囲	複数人が話す長文の聞き取り
難易度	★★☆☆☆
所要時間	2 分 30 秒
講評	4 人がそれぞれ違う寮について話す形式。それぞれ 1 度しか放送されないのと与えられた表に沿って確実にメモを取っていく必要がある。またそれぞれへの言及のされ方についても、1.の The bathrooms are shared や 2.の There's a bathroom in every room という風にまちまちであるので注意したい。

問 1 24 正解は ④

スクリプト

1. You'd love Adams Hall. It's got a big recreation room, and we have parties there every weekend. You can

also concentrate on your studies because everyone gets their own room. The bathrooms are shared, though.

2. I recommend Kennedy Hall. All the rooms are shared, and the common area is huge, so we always spend time there playing board games. There's a bathroom in every room, which is another thing I like about my hall.
3. I live in Nelson Hall. There are private rooms, but only for the seniors. So, you'll be given a shared room with no bathroom. My favorite place is the common kitchen. We enjoy sharing recipes from different countries with each other.
4. You should come to Washington Hall. The large living room allows you to spend a great amount of time with your friends. Each room has a bathroom. Some rooms are for individual students, and, if you apply in advance, you will surely get one of those.

スクリプト訳

1. あなたはアダムズ・ホールをきっと気に入ることでしょう。大きなレクリエーションルームがあって、私たちは毎週末そこでパーティーを開いています。また全員が個室を持っているので、勉強に集中することもできます。しかしバスルームは共用です。
2. 私はケネディ・ホールをおすすめします。全ての部屋は共用で、共用スペースはとても広いので、いつもそこでボードゲームをして過ごしています。全ての部屋にバスルームがありますし、それが私がこのホールで気に入っているもう一つのことです。
3. 私はネルソン・ホールに住んでいます。個室はありますが、上級生のみ利用できます。なのであなたにはバスルームなしの共用の部屋が与えられるでしょう。私のお気に入りのは共用のキッチンです。私たちはお互いに違う国から持ち寄ったレシピをシェアして楽しんでいます。
4. あなたはワシントン・ホールに来るべきです。広いリビングルームで多くの時間を友達と過ごすことができます。それぞれの部屋にバスルームがあります。いくつかの部屋は個室で、事前に応募すれば、必ずその 1 つを得ることができます。

解説

訛りが少しあって聞き取りにくかったかもしれないが、問題用紙のメモ表を活かしつつ落ち着いて情報を整理していこう。1 のアダムズ・ホールはバスルームが共用なので不適。2 のケネディ・ホールは全ての部屋が共用のため不適。3 のネルソン・ホールは部屋が共用かつバスルームが部屋にないため不適。上級生にのみ個室が与えられるという点に注意しよう。4 のワシントン・ホールは全ての条件を満たしており、よってこれが正解。

平成 30 年度 大学入学共通テスト試行調査 英語（リスニング）

第 5 問

出題範囲	1 人が話す長文の聞き取り
難易度	★★★★★
所要時間	6 分
講評	放送が 1 回しか聞かれない上に、社会的な話題の長文であるので非常に難易度が高かった。あらかじめ設問に目を通しておいて、そこに焦点を絞って聞き取りを行うのが賢明だろう。また問 1(b)など robot と AI を混同してしまう恐れがあるため、「今何について話されているのか」をしっかり整理しておかなければならない。

問 1

スクリプト

What kind of career are you thinking about now? Research predicts developments in artificial intelligence, robotics, genetics, and other technologies will have a major impact on jobs. By 2020, two million jobs will be gained in the so-called STEM fields, that is, science, technology, engineering, and mathematics. At the same time, seven million other jobs will be lost.

This kind of thing has happened before. Jobs were lost in the 19th century when mass production started with the Industrial Revolution. Machines replaced physical labor, but mental labor like sales jobs was generated. Today, many people doing physical labor are worried that robots will take over their roles and that they will lose their current jobs. This time, the development of AI may even eliminate some jobs requiring mental labor as well.

Actually, we know that robots are already taking away blue-collar factory jobs in the US. Moreover, because of AI, skilled white-collar workers, or intellectual workers, are also at “high risk.” For example, bank clerks are losing their jobs because computer programs now enable automatic banking services. Even news writers are in danger of losing their jobs as AI advances enough to do routine tasks such as producing simple news reports.

As I mentioned earlier, seven million jobs will be lost by 2020. Two-thirds of those losses will be office jobs. Since most office jobs are done by women, they will be particularly affected by this change. What’s more, fewer women are working in the STEM fields, so they will benefit less from the growth in those fields.

スクリプト訳

あなたは今どんなキャリアを考えていますか。調査によると、人工知能、ロボティクス、遺伝学やその他のテ

テクノロジーの発展が仕事に大きな影響を及ぼすということです。2020 年までに、200 万の仕事がいわゆる STEM の領域、つまり化学、テクノロジー、工学と数学の領域で得られるでしょう。しかし同時に 700 万の仕事が失われるでしょう。

この類のことは以前にも起こっています。仕事は 19 世紀にも、産業革命によって大量生産が始まったときに失われていました。機械が肉体労働に取って代わりましたが、営業職のような頭脳労働が産み出されました。今日では、肉体労働を行っている多くの人々はロボットが彼らにとって代わり、自分たちが今の職を失ってしまうのではないかと心配しています。今回は、AI の発展が頭脳労働を必要とするいくつかの職さえもなくしてしまうのではないのでしょうか。

実際に、ロボットがアメリカにおいてすでにブルーカラーの工場職を奪ってしまっていることが知られています。さらに AI によって、熟練のホワイトカラーの労働者や頭脳労働者も「大変危険」に追いやられています。例えば、銀行員はコンピュータープログラムが自動銀行サービスを可能にしたせいで職を失いつつあります。ニュースライターさえ AI が単純なニュース記事を作成するといった日々のタスクをこなせるほどに進歩したために、職を失う危機にあります。

先ほど述べたように、2020 年までに 700 万の仕事が失われるとされています。このうち三分の二は事務職になるでしょう。多くの事務職は女性によって担われているため、彼女らは特にこの変化によって影響を受けることになるでしょう。さらに、STEM 領域で働いている女性はさらに少ないため、彼女らはそれらの領域の成長によってあまり恩恵を得られないかもしれません。

問 1(a) 25 正解は ④

問題文訳

- ① 200 万の仕事の増加
- ② 500 万の仕事の増加
- ③ 700 万の仕事の増加
- ④ 200 万の仕事の減少
- ⑤ 500 万の仕事の減少
- ⑥ 700 万の仕事の減少

解説

200 万の仕事が（STEM 領域で）得られ、700 万の仕事が失われると述べられているので、足し引き 500 万の仕事が失われることになる。問題用紙中のワークシートの図を参照したい。gain と lost という 2 つの動詞が聞き取れるかどうかポイント。

問 1(b) 26 正解は ② 27 正解は ④ 28 正解は ①
29 正解は ④ 30 正解は ② 31 正解は ③

解説

ワークシートの表に従って考えていく。[27] は 19 世紀の産業革命によって影響を受けた労働の種類が入るので、肉体労働 physical labor もしくは頭脳労働 mental labor が入る。後者は下の欄にすでに埋められているので、[27] に入るのは④の physical。同じ箇所では機械が肉体労働にとって代わり、営業職のような頭脳労働が産み出されたと述べられているため、[26] と [28] はそれぞれ②replace と①create。問題音声中の generate が create に言い換えられていることに注意したい。

一方 [29] は、ロボットにより失われる職がどんなものを問うている。これは音声より肉体労働。Today～と続くところから今日の話題に転換したことを聞き取りたい。一方 [30] と [31] は AI の影響を受ける領域だ。同じところで AI が頭脳労働職を失わせると述べられているため、[30] は②、[31] は③。lose や eliminate と replace の言い換えに注意したい。

問 1(c) [32] **正解は ④**

問題文訳

- ① 機械はロボットの助けで肉体労働に取って代わり始めている。
- ② 主にブルーカラーの労働者が来たるテクノロジーの変化の影響を受けるだろう。
- ③ オフィスで働く女性の三分の二が職を失うだろう。
- ④ AI の発展によってホワイトカラーの労働者は現在の職を失うかもしれない。

解説

- ① 機械が肉体労働に取って代わったのは 19 世紀産業革命の時代の話で、ロボットが肉体労働職を失わせるのは現代の話。近い部分で述べられるが、混同しないようにしたい。よってこれは不適。
- ② AI が頭脳労働者の職も失わせると述べられているため、「主にブルーカラーの労働者が」という部分が不適。
- ③ 700 万のなくなる仕事のうち三分の二がオフィスワークなのであり、女性のオフィスワーカーの三分の二が職を失うわけではない。近い部分で女性の話が述べられているので混同しないようにしたい。よってこれは不適。
- ④ 述べられた内容に合致しているため適当。

問 2 [33] **正解は ④**

スクリプト

Let's take a look at the graph of future job changes. Complex manual workers, like cooks and farmers, are different from routine workers in factories and offices. Creative workers include artists and inventors. So, what can we learn from all this?

スクリプト訳

将来の職の変化に関するグラフを見てみましょう。コックや農家のような複雑な肉体労働者は、工場やオフィスでの決まった仕事をする労働者とは異なります。創造的な労働者というのは芸術家や発明家を含みます。さて、これらすべてから何がわかるでしょう。

問題文訳

- ① 複雑な肉体労働はテクノロジーの革命によって自動化される。
- ② STEM 領域における職は、創造的な仕事を必要とするにも関わらず増加しない。
- ③ 頭脳労働は割合の観点から見ると一番減少する。
- ④ すべての肉体労働がロボットと AI によって取って代わられるわけではない。

解説

- ① 複雑な肉体労働の割合は確かに減少しているが、その要因について講義やグラフで触れられている箇所はない。よってこれは不適。
- ② STEM 領域の職がグラフでどこにあてはまる職なのかは明らかにされていないため不適。また創造的な職は割合的に増加している。
- ③ ②と同様に頭脳労働がグラフでどこにあてはまる職なのかは明らかにされていないため不適。
- ④ Complex Manual Work「複雑な肉体労働者」も、コックや農家がそこに分類されていることを考えると、physical work に当てはまると考えられるが、グラフを見る限り割合としてそれほど減っているわけではないことがわかるため、これは適当。

平成 30 年度 大学入学共通テスト試行調査 英語（リスニング）

第 6 問

A

出題範囲	2 人の会話の聞き取り
難易度	★★★☆☆
所要時間	2 分
講評	2 人のビデオゲームに関する功罪についての会話の聞き取り。基本的にはセンター試験と変わらない形式であったためそれほど難しくなかっただろう。2 人がビデオゲームに関して肯定的な姿勢をとっているか否定的な姿勢をとっているかを素早く把握すると取り組みやすいだろう。

スクリプト

Fred: Are you playing those things again on your phone, Yuki?

Yuki: Yeah, what's wrong with playing video games, Fred?

Fred: Nothing. I know it's fun; it enhances hand-eye coordination. I get that.

Yuki: Oh, then you're saying it's too violent; promotes antisocial behavior — I've heard that before.

Fred: And, not only that, those games divide everything into good and evil. Like humans versus aliens or monsters. The real world is not so black and white.

Yuki: Yeah We are killing dragons. But we learn how to build up teamwork with other players online.

Fred: Building up teamwork is different in real life.

Yuki: Maybe. But still, we can learn a lot about how to work together.

Fred: Well, I'll join you when you have a game that'll help us finish our homework.

スクリプト訳

フレッド：また携帯でそんなことをしているの、ユキ。

ユキ：うん。なにかゲームすることに問題でもある、フレッド？

フレッド：何もないよ。楽しいのは知っているし、手と目の同調性を高めることも知っているよ。わかってる。

ユキ：ああ、じゃああなたはそれが暴力的すぎる、反社会的な行動を助長すると言っているのね。私も前に聞いたことあるわ。

フレッド：それでそれだけじゃなくて、そうしたゲームは全てを善か悪かに分けてしまうだろう。人間対宇宙人やモンスターといったようにね。現実世界はそんなに白黒分かれるものじゃないよ。

ユキ：そうね...私たちはドラゴンを殺しているものね。でも私たちはオンラインで他のプレイヤーとどのよ

うにチームワークを築けばいいか学んでいるわ。

フレッド：チームワークを築くことは現実世界ではまた違ったものだよ。

ユキ：かもしれないね。でも、どのようにして共に働けばいいかを学ぶことができるわ。

フレッド：まあ、君が宿題を終わらす助けになるゲームを手に入れたら僕も参加させてもらおうとするよ。

問 1 34 正解は ②

問題文訳

フレッドの主な主張は何か。

- ① ビデオゲームは上半身の機能を向上させない。
- ② ビデオゲームは現実世界を表象しているわけではない。
- ③ ビデオゲームは自己中心的な生活の仕方を助長する。
- ④ ビデオゲームは想像力を豊かにするのに助ける。

解説

フレッドは一貫してビデオゲームのマイナス面を主張していることが分かる。よって利点を主張している④は除外される。残る 3 つのうちフレッドの意見として聞き取れる「ゲームが暴力的で反社会的」「現実世界はゲームほど善悪がわからない」「ゲームのチームワークは現実とは違う」に最も近いものは②。初めのユキのセリフ中にある violent や antisocial behavior に気を取られると③も近く見えるが、本問で問われているのは Fred's main point 「フレッドの主な主張」であるため、これは正解とはならない。

問 2 35 正解は ③

問題文訳

ユキの主な主張は何か。

- ① ビデオゲームの中で善と悪を区別するのは必要不可欠なことだ。
- ② ビデオゲームを遊ぶのにスマートフォンを用いるのは間違いだ。
- ③ プレイヤーはビデオゲームを通じて協力の能力を養うことができる。
- ④ プレイヤーはビデオゲームの中で野性を出させる。

解説

問 1 で確認したフレッドの主張とは反対にユキは主にビデオゲームの長所について述べている。彼女の主張は「ビデオゲームでチームワーク構築を学べる」というものであったので、正解は③。フレッドの主張と対比する形で①も正解であるように感じるかもしれないが、ユキ自身はそういった内容を述べていないことに注意。

B

出題範囲	多人数の会話の聞き取り
難易度	★★★★★
所要時間	3 分 30 秒
講評	多人数の対話が繰り返されて、各々が自分の意見を述べているため、難易度は比較的高かった。基本的に誰かの意見→それに対する教授の回答の順で進んでいくため、そこでの話題を意識しておくことが必要だっただろう。また第 5 問と同様に、設問を先に確認しておいてそこで問われる箇所に焦点を絞って聞き取りを行うのが賢明だろう。
スクリプト	

Moderator : Thank you for your presentation, Professor Johnson. You spoke about how one boy improved his focus and attention through video games.

Professor Johnson : Right. Playing video games can make people less distracted. Furthermore, virtual reality games have been known to have positive effects on mental health.

Moderator : OK. Now it's time to ask our audience for their comments. Anyone ...? Yes, you, sir.

Bill : Hi. I'm Bill. All my friends love video games. But I think they make too clear a distinction between allies and enemies ... you know, us versus them. I'm afraid gaming can contribute to violent crimes. Do you agree?

Professor Johnson : Actually, research suggests otherwise. Many studies have denied the direct link between gaming and violence.

Bill : They have? I'm not convinced.

Professor Johnson : Don't make video games responsible for everything. In fact, as I said, doctors are succeeding in treating patients with mental issues using virtual reality games.

Moderator : Anyone else? Yes, please.

Karen : Hello. Can you hear me? [tapping the microphone] OK. Good. I'm Karen from Detroit. So, how about eSports?

Moderator : What are eSports, Karen?

Karen : They're video game competitions. My cousin made a bunch of money playing eSports in Germany. They're often held in large stadiums ... with spectators and judges ... and big awards, like a real sport. In fact, the Olympics may include eSports as a new event.

Moderator : ...eSports. Professor?

Professor Johnson : Uh-huh. There are even professional leagues, similar to Major League Baseball. Well, eSports businesses are growing; however, eSports players may suffer from health problems.

Moderator : I see. That's something to consider. But right now let's hear from [starts to fade out]
another person.

スクリプト訳

司会者 : 発表ありがとうございました、ジョンソン教授。どのようにある少年がビデオゲームを通じて集中力と注意力を向上させたかについて話されたのでしたね。

ジョンソン教授 : ええ。ビデオゲームで遊ぶことで気が散ることが少なくなりうるとされています。さらに、VR（仮想現実）ゲームは精神の健康に肯定的な影響を及ぼすということが知られています。

司会者 : はい。それではご観覧のみなさんにコメントをお願いしたいと思います。誰かいかがでしょう。はい、どうぞ。

ビル : こんにちは、ビルと申します。私の友達はみんなビデオゲームが大好きです。でも僕はそれらは敵味方をあまりにはっきり区別しすぎていると思います...ご存知のように、私たちと彼ら、というようにです。私はゲームが暴力的な犯罪につながることを恐れています。どうでしょうか。

ジョンソン教授 : 実は研究では別の結果が出ています。多くの研究がゲームと暴力の直接的な関連を否定しています。

ビル : 本当ですか。信じられません。

ジョンソン教授 : 全部をビデオゲームの責任に はいけません。実は、申し上げたように、医師たちは仮想現実のゲームを使って精神的な疾患のある患者を治療することに成功しています。

司会者 : 他にはいらっしゃいますか。はい、どうぞ。

カレン : こんにちは、聞こえますか。（マイクを叩く）よし。大丈夫。デトロイトから来たカレンです。e スポーツについてはどうですか。

司会者 : e スポーツとは何ですか、カレン。

カレン : ビデオゲームの大会です。私のいとこはドイツで e スポーツをすることでまとまった額のお金を稼いでいます。それらは本当のスポーツのように、よく大きなスタジアムで開かれていますし、観衆と審判もいますし、さらには大きな賞もあります。実際に、オリンピックも新しい競技として e スポーツを含めるかもしれないのです。

司会者 : ...e スポーツですか。教授、どうですか。

ジョンソン教授 : はい。野球のメジャーリーグのようにプロのリーグさえありますよね。確かに、e スポーツビジネスは成長しています。しかし、e スポーツの競技者はまた健康上の問題に苦しんでいる場合もあります。

司会者 : なるほど。それはたしかに考えるべき事柄ですね。しかし、今は他の人に聞いてみましょう。

問 1 36 正解は ①

解説

司会者とカレンは中立的な立場で意見を述べている。また教授も最後の発言で e スポーツの競技者と健康上の問題に関して意見を述べてはいるものの、全体としては最初に司会者からの紹介で述べられているように全体としては集中力や注意力や精神的な能力を向上させるといったことや、暴力との結びつきを否定するなど肯定的な立場で意見を述べていることに注意したい。よってゲームに反対の立場で意見を述べているのはビルのみ。彼はゲームが暴力や犯罪を助長するといった立場をとっている。

問 2 37 正解は ④

解説

ジョンソン教授の発言で上げられた論点は

- ・ 集中力・注意力の向上
- ・ ゲームと暴力のつながりの否定
- ・ 仮想現実が精神疾患の治療に役立つ
- ・ e スポーツの特徴とその健康上の影響について

であった。よってこれらにあてはまるのは④のみ。①②は述べられていないし、③は放送中で述べられていることとは逆になる。討論は長く 1 回しか放送されないので、集中してそれぞれの発言をメモしていくのが効果的だっただろう。